

# VirtualDub

## – nejen dabing

program najdete  
na PPK CD 9/2002



Na céděčku tentokrát najdete mimo jiné několik programů určených pro přehrávání videa v počítači a také nástroje pro úpravy videosouborů. Jedním z těchto nástrojů je freewarový program VirtualDub.

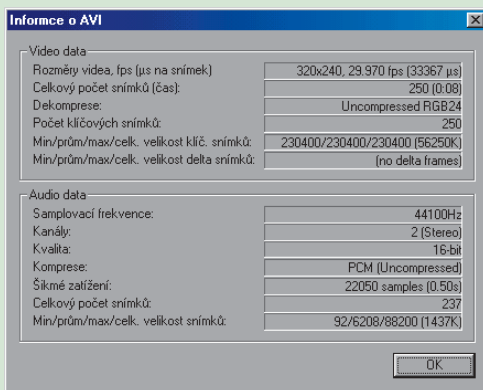
Tento program slouží k ukládání videa do komprimovaných souborů na disk, ale také k úpravě těchto souborů. Dokážete

pomocí něj velmi jednoduše připojit k videu zvuk, nebo naopak zvuk odebrat, změnit typ komprese videa a udělat ještě spoustu dalších věcí.

Program nevyžaduje instalaci; stačí jej zkopírovat z céděčka na pevný disk. Spustit jej však můžete i přímo z CD-ROM.

### Otevření zdrojového souboru

Příkaz k otevření zdrojového souboru najdete v nabídce **Soubor**. Program načítá videosoubory jak ve formátu AVI, tak ve formátu MPEG. Pokud je video v původním souboru komprimované (a to většinou je), program je dokáže dekomprimovat.



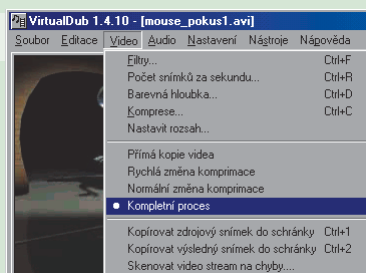
V hlavním okně programu vidíte vlevo zdrojové video a vpravo budoucí výsledek. Jelikož jsme zatím nezadali žádné úpravy, obě okna jsou stejně velká a vidíte v nich totéž. Ve spodní části okna jsou posuvník a ovládací tlačítka, jejichž prostřednictvím zobrazujete jednotlivé snímky videa. K pohybu po videosekvenci a k několika základním operacím se snímky (označování výběru, případně jeho mazání) slouží také příkazy z nabídky **Editace**. Můžete označit úsek videa, který chcete uložit do výsledného souboru (na posuvníku je označen modře). Pokud nic neoznačíte, uloží se video celé.

Po zadání příkazu **Informace o otevřeném video souboru** z nabídky **Soubor** se otevře okno se všemi důležitými informacemi o zdrojovém videu.

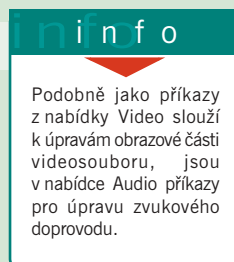
S videosouborem můžete provést řadu operací. Většina z nich vám pomůže ovlivnit velikost výsledného souboru (nastavením velikosti obrázků a úrovně jejich komprese a nastavením komprese zvuku), ale jsou tu i možnosti dalších úprav.

### Úpravy videa

Označením jedné ze čtyř voleb v prostřední části této nabídky vyberete, které úpravy se mohou provést. Označíte-li položku **Přímá kopie videa**, bude možno upravit jen počet snímků za sekundu a určit kopírovaný úsek. Naopak označením položky **Kompletní proces** zpřístupníte všechny úpravy včetně široké nabídky tzv. filtrů.



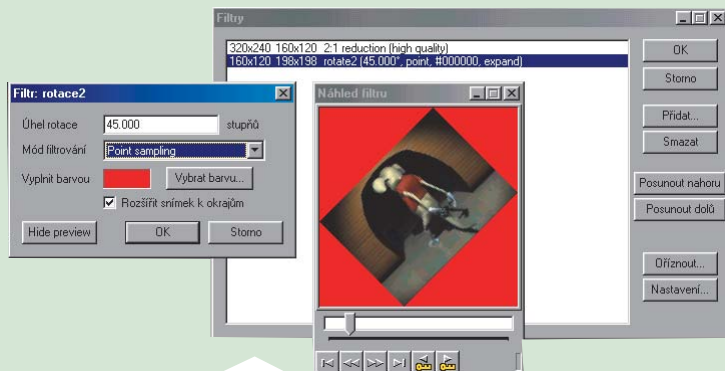
Způsob a úroveň komprese výstupního videa můžete velmi detailně nastavit prostřednictvím příkazů z nabídky **Video**. Kromě komprese tu lze upravit i barevnou hloubku (počet barev, ze kterých se bude výsledný obraz skládat) a změnit počet snímků zobrazovaných za sekundu. Dáte-li například zobrazit jen každý třetí snímek, snížíte velikost výsledného souboru na třetinu. Riskujete však, že pohyb nebude dostatečně plynulý.



## Filtry

Příkazem **Filtry** z nabídky **Video** otevřete dialogové okno, v němž můžete určit posloupnost operací, jež budou s videem provedeny. Patří mezi ně změna

velikosti okna, zrcadlení, otáčení, oříznutí, úpravy ostrosti, jasu a kontrastu apod.



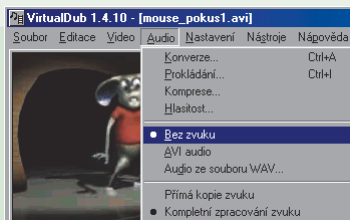
Po kliknutí na tlačítko **Oříznout** můžete nastavit oříznutí videa ze všech čtyř stran.

Další filtry do seznamu přidáte po kliknutí na tlačítko **Přidat**. Jelikož záleží na pořadí těchto úprav, jednotlivé akce můžete v seznamu posouvat dopředu nebo dozadu prostřednictvím tlačítek **Posunout nahoru** a **Posunout dolů**. Označený filtr můžete kdykoli upravit po kliknutí na tlačítko **Nastavení**. Ke každému filtru je také k dispozici náhled, v jehož okénku si můžete prohlédnout všechny snímky upraveného videa.

## Odstranění a výměna zvuku

Chcete-li, aby výsledný soubor neobsahoval zvukovou stopu, označte v nabídce **Audio** položku **Bez zvuku**. Výsledné video bude němé.

Chcete-li však naopak němé video ozvučit nebo stávající zvukový doprovod nahradit jiným, označte v nabídce **Audio** položku **Audio ze souboru WAV**. V dialogovém okně **Open WAV file** pak nalistujte zvukový soubor (musí být v nekomprimovaném formátu WAV), který má



tvorit zvukovou stopu výsledného videa, a klikněte na tlačítko **Otevřít**. Požadovaný zvuk se připojí k výslednému videu.

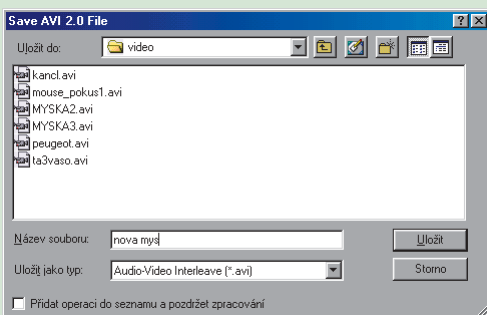
## Uložení zvukové stopy

Velmi jednoduše můžete uložit zvuk ze zdrojového videa do samostatného zvukového souboru ve formátu WAV. Použijte příkaz **Uložit zvukovou stopu do WAV** z nabídky **Soubor**. Získáte tím samostatný zvuk, aniž by se ve zdrojovém videosouboru cokoli změnilo.

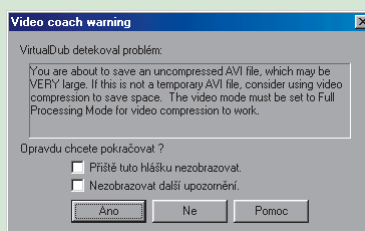
### info

Máte-li zvukovou nahrávku, kterou chcete připojit jako zvukovou stopu k videu, v souboru jiného formátu, než je požadovaný WAV, použijte ke změně formátu některý z hudebních programů umístěných na PPK CD 8/2002. Vhodný je např. MusicMatch Jukebox, ke kterému jsme v minulém čísle přinesli i stručný návod.

## Uložení výsledného souboru



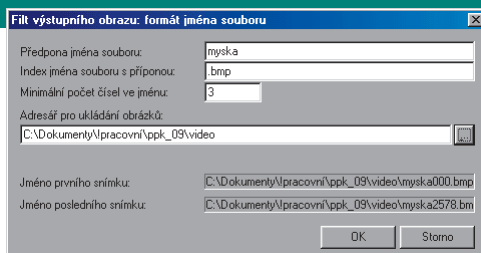
Program ukládá soubory s příponou AVI. Poté, co jste zvolili všechny potřebné parametry výstupního videa i zvuku, vyberte z nabídky **Soubor** příkaz **Uložit jako AVI** (nebo stiskněte funkční klávesu F7). Otevře se dialogové okno, ve kterém je potřeba zadat umístění a název souboru. Původní zdrojový soubor (pokud jej výsledným souborem nepřepíšete) zůstane na svém místě nezměněný.



Chcete-li uložit nekomprimované video, dostanete varování, že výsledný soubor může být příliš velký. Nyní můžete operaci ukládání odvolat a vrátit se k nastavení parametrů výstupního souboru. Video se začne ukládat po kliknutí na tlačítko **Ano**. O průběhu ukládání vás bude podrobně informovat další dialogové okno.

### tip

**Uložení sekvence obrázků**  
Označený úsek výsledného videa můžete na disk uložit jako sérii samostatných obrázků. Slouží k tomu příkaz **Uložit sekvenci obrázků** z nabídky **Soubor**.



V tomto dialogovém okně určete umístění, jméno a způsob číslování obrázkových souborů.

## Nápověda

Ačkoli většina nabídek programu je přeložena do češtiny, nápověda je v angličtině. Stojí však za to ji prostudovat, protože v ní najdete spoustu užitečných informací o práci s videem v počítači a také vysvětlení mnoha pojmů, se kterými se při používání tohoto programu setkáte. Je tu i popis nejčastějších problémů.

-ihe